टिळक शिक्षण महाविद्यालय पुणे-३०.

बी.एड.द्वितीय वर्ष२०१६-१७

विषय-हिंदी

९और१०कक्षा के साहित्यिकों का सामान्य परिचय

नाम- चक्रनारायण प्रेरणा प्रविण

हजेरी क्रमांक-०५.

साहित्यिकों का परिचय

प्रस्तावना

हिंदी साहित्य क़विताएँ पद्य-गद्य,पद्य में कविताएँ गद्य में रेखाचित्र,संस्मरण,जीवनी आत्मकथा,डायरी,रिपोर्ताज,यात्रा वृत्तांत,पत्र,नाटक,कहानियाँ इन सब से हिंदी साहित्य का आधुनिक काल भारत के इतिहास के बदलते हुए स्वरूप से प्रभावित था|स्वतंत्रता संग्राम और राष्ट्रीयता की भावना का प्रभाव साहित्य में भी आया,और इन साहित्य के रचनाकार हिंदी साहित्यिक और उनका कार्य,उनका जीवन परिचय,समान्य परिचय हमे मालूम होना चाहिए|

१).दुष्यंत कुमार

नाम- दुष्यंत कुमार

जन्म-०१सितम्बर१९३३

मृत्य-३०दिसम्बर१९७५

जन्मस्थान- राजपूर नवाडा गाँव

जिला- बिजनोर,उत्तर प्रदेश,भारत

दुष्यंत कुमार
कूछ प्रमुख कृतियाँ

❖**सभी कविता संग्रह**:-

१).सूर्य का स्वगत

२).आवाजो के घेरे

३).जलते हुऐ वन का वसंन्त

❖**गजल संग्रह**:-सये में धूप

२).सर्वेश्वर दयाल सक्सेना

नाम- सर्वेश्वर दयाल सक्सेना

जन्म-१५सितम्बर१९२७ को बस्ती में.

शिक्षा-इलाहाबाद से उन्होने बिरा और सन१९४९मे एम,ए. की परीक्षा उत्तीर्ण की|

मृत्यु-२३सितम्बर१९८३को नई दिल्ली में उनकी मृत्यु हो गया|

सर्वेश्वर दयाल सक्सेना रचना संसार

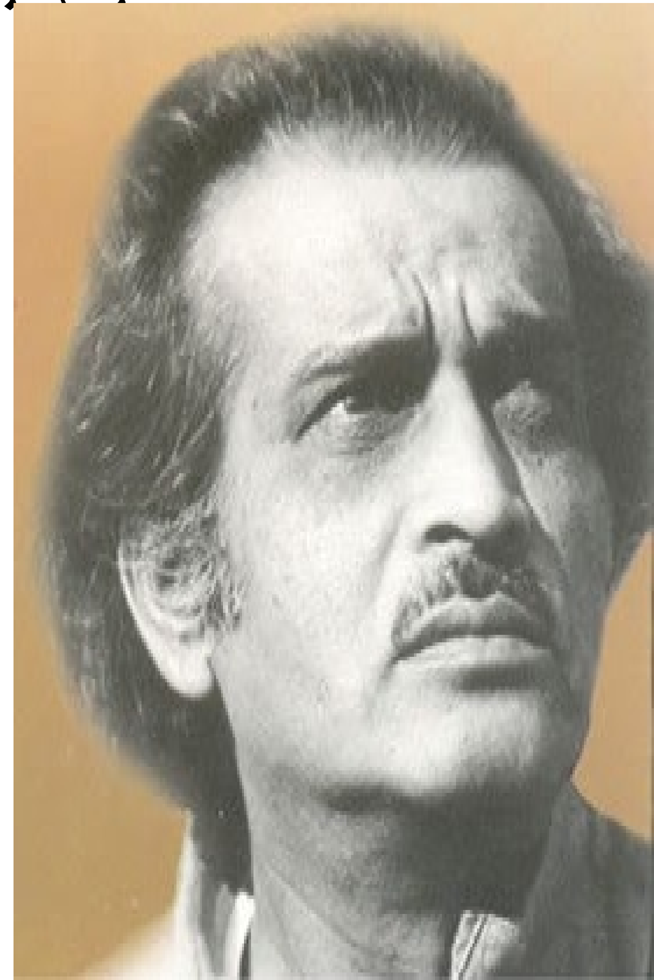
- **काव्य**-१).तिसरा सत्यक अज्ञेय-१९५९

  २).काठ की घाटीयाँ-१९५९

  ३).बास का पुल-१९६३

  ४).एक सुनी नाव-१९६६

  ५).गर्म हवा



३).पंडित जवाहरलाल नेहरू

जन्म-१४नवम्बर१९८९

मृत्यु-१९६४

पंडित जवाहरलाल नेहरू
कूछ प्रमुख कृतियाँ

- ‘मेरी कहाणी’-(आत्मकथा)
- ‘इतिहास के महापुरुष’,‘विश्व इतिहास की झलक’,‘भारत एक खोज’,‘राष्ट्रपिता’-आदि ला लेखन कार्य किया है|
- पंडित जवाहरलाल नेहरू स्वतंत्र भारत के प्रथम प्रधानमंत्री राहे|
- सन१९१२ में औद्योगीकरण आर्थिक नियोजन,आधुनिकीकरण आदि पर आधारित आधुनिक भारत के शिल्पकार है|
- अर्थशास्त्र,इतिहास,राज्यशास्त्र साहित्य से संबंधित लेखान कार्य किया है|

४).सूरदास
(सन१४७८-१५८०ई)

- **कार्य**-सूरदास मध्ययुग के कृष्णभक्त कवियो में अग्रणी काव् है|उन्होने पदो में कृष्ण के बाल-चरित्र के सुंदर दृश साकार किये है|उनका काव्य रासमय है|काव्य की भाषा लालित्यपूर्ण,मधुर और अलंकारिक ब्रजभाषा है|
- **प्रमुख कृतियाँ**:-सुरसागर,सुरसारावली,साहित्यलहरी यह कविताएँ प्रसिद्ध है|

सूरदास

५).राष्ट्रसंत तुकडोजी महाराज (सन१९०९-१९६८ई)

- कार्य:-राष्ट्रसंत तुकडोजीमहाराष्ट्र के संत,भक्त कवि और समाजसुधारक है|उनका पुरा नाम है माणिक बंडोजी ठाकूर| पंढरपूर के विठ्ठल आराध्य है|बचपन से हे आप भजन-कीर्तन में रुची रही है|उनके मतानुसार अध्यात्मिक ज्ञान द्वारा व्यक्तिविकास और समाजजागृती होती है| सर्वधर्मसमभाव,मानवता,राष्ट्रीयता,समता,बंधुता जैसे उदात्त मुल्ये काव्य की विशेषताये है|
- प्रमुख कृतियाँ:-हिंदी और मराठी में लगबग चालीस रचनाएँ प्रकाशित‘क्रांतीदीप भजनावली,ज्ञानदीप भजनावली,सुधा-सिंधू प्रश्नावली,भक्तीसुद्धा,आदि’.

राष्ट्रसंत तुकडोजी महाराज

६)मालती जोशी (सन१९३४)

- **कार्य**:-आधुनिक हिंदी महिला कथाकारो में मालती जोशी का नाम अग्रणी है|प्रारंभ में आप कविताएँ लिखति थी|सन१९०१ के बाद कहानियाँ लिखना शुरू किया|उन्हीने अपने बच्चो के लिये भी कहानियाँ लिखी है|संगीत और गीत की जानकारी है|मराठी भाषी लेखिका ने हिंदी साहित्य में महत्वपूर्ण योगदान दिया है|
- **प्रमुख कृतियाँ**:-दादी की घडी,रिश्वत एक प्यारी सी,रंग बरसते खरबुजे,मालती जोशी की कहानियाँ,राग-विराग,चटाक्ष,अमावस का चाँद,विश्वास गाथा पाषाण युग.
- महाराष्ट्र सरकार द्वारा पुरस्कृत आदि उपन्यास|

मालती जोशी

७).डॉ.विनय मोहन शर्मा (सन१९०५-१९९३ई)

- **परिचय**:-नाम-पंडित शुकदेव शास्त्री हे अध्यापन क्षेत्र के साथ जुडे राहे|नागपूर विश्वविध्यालय के हिंदी विभागाध्याक्ष बने|उन्होने स्वतंत्र रूप में प्रतिभा अध्यायानशीलता और मौलिक चिंतन के दर्शन होता है|
- **प्रमुख कृतियाँ**:-मीराँ की भूमिका,हिंदी गीत गोविंद,हिंदी को मराठी सांतो की देन,कवि प्रसाद,आँसू तथा अन्य कृतियाँ.
- वैचारिक,अलीचनात्मक लेखन.
- रेखा और रंग-रेखाचित्र संग्रह.

८).रचनाकार कबीर दास (सन१३१८-१५१८ई)

- ऐसा मना है की म्हण कवि एवं समाजसुधारक महात्मा कबीर का जन्म कशी में (सन१३१८ई)में हुआ था|शाक्तिकालीन निर्गुण काव्यधारी के संत कवि कबीरदास जी मानवता एवं समता के प्रबळ पक्षधर थे|आप के प्रति विद्रोह दिखाई देता है|भाषा सहज,सरल तथा सुबोध है|
- प्रमुख रचनाएँ:-साखी,सबद,रमैनी,इ.

१).रचनाकार:रहीम

- रहीम का पुरा नाम अब्दुर्रहीम खानखाना था|इंका जन्म(सन१५५६ई)लाहौर(वर्तमान में पाकिस्तान)में हुआ था| आप स्मरत अकबर के नवरत्नों में से एक राहे हैं|स्वनाओं में भारतीय संस्कृति एवं परंपराओं के दर्शन होता हैं|
- ज्ञान,भक्ती तथा नीतिसंबंधी दोहों में अपने मानवजीवन के विविध पहलुंओ को अत्यंत सहज,सरल शैली में अभिव्यक्त किया हैं|
- प्रमुख कृतियाँ:-रहीम सतसई,श्रृंगार सतसई,मदनाष्टक,रस पंचाध्यायी,रहीम रत्नावली एवं बरवे नायिका-भेद-वर्णन|

धन्यवाद!